

Ты шаг мой расширяешь подо мною

П.Ляшенко

А.Гапонюк

Con moto

mf

Solo Bar. *mf*

1. Ты
2. Ме_

rit. *f* a tempo *mf*

шаг мой рас-ши-ря- еш по- до мно- ю, ког- да зем-ля не ис- то-во дро-
ня зо-вут непрой-ден-ны- е да- ли. Но труд- но о- до-леть мне и верс-

mp

жит. С То-бо-ю, У-те-ши-тель я спо-ко-ен, в Тво-
ту. Ког-да Ты шаг рас-ши-ришь, я тог-да лишь ду-

f

ю дес-ни-цу ру-ку по-ложив. Мне ра-дост-но с То-бо-ю встре-тить
хов-ны-е по-бе-ды об-ре-ту. Я пре-бы-вать хо-чу в тво-ей сво-

ff

ут-ро, на-деж-ды взор к вы-со-там воз-во-жу. Ты
бо-де. Ду-ше от-рад-ны це-ли впе-ре-ди. Поль-

f

шаг мой расширя_ ешь и о чу_ до! - На сте_ ну я успе_ш_но восхо_

ют_ ся пес_ни в празд_нич_ных ак_ кор_ дах, ког_ да расши_ришь_Ты мой шаг в пу_

a tempo

ff

f

1.

жу! На сте_ ну я ус_ пеш_но восхо_ жу.

ти. Ког_ да расши_ришь_Ты мой шаг впу_

f

2.

ти.

rit.

f